

IN SEARCH OF A ROSE

Technische Anweisung für IN SEARCH OF A ROSE

Die Band wird oft von einem Backliner, jedoch nicht von einem FOH-Tontechniker begleitet. Für die FOH, Bühnentechnik, Mikrofonierung, Verkabelung und den Monitormix sollte daher ausreichend Personal zur Verfügung stehen.

Ansprechpartner der Band für die Tontechnik: Daniel Eberhard 0151 - 22369465;
daniel@eberhard-base.de

	Input	Mikrofon (alles BEISPIELE)	Bemerkung/ Empfehlung
1	Kick	SM 91, 421, D112	Comp.-Gate
2	Snare	SM 57	Comp.-Gate
3	HiHat	C 391 B	
4	Racktom	421, 509, S2	Gate
5	Floor Tom	421, 509, S2	Gate
6	OH l.	C 391 B	
7	OH r.	C 391 B	
8	Bass	DI- XLR	Comp
9	E-Git.	421, 509, S2	
10	Banjo	Eigene DI	Phantomspeisung nötig
11	1. Acc-Git.	*eigene DI	Phantomspeisung nötig
12	2. Acc-Git.	*eigene DI	Phantomspeisung nötig
13	Mandoline	*eigene DI	Phantomspeisung nötig
14	Geige	*eigene DI	Phantomspeisung nötig
15	Vox l.	SM 58	Comp
16	Vox.m.r.	SM 58	Comp
17	Vox m.r.	SM 58	Comp
18	Vox r.	SM 58	Comp

* Die DIs sind fest in unserem Senderrack verbaut und können gerne - um kurze Wege zu erlauben - an Eure Stagebox gestellt werden.

Bühnenaufgang

